Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа — интернат"
г. Губаха, Пермского края

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

ПРИНЯТО: на ППО учителей Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: на Педагогическом совете Протокол № 1 31.08.2026г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08. 2026г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» -
предметная область
«Язык и речевая практика»
8 год обучения (вариант 2)

Учитель:
Кашапова Анастасия Рашидовна

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы (вариант 2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа - интернат».

Перечень нормативных документов

1.Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).

2.Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).

3.Конституция Российской Федерации (1993 года).

4.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

5.Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).

6.Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)

7.ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

8.Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26

9.Учебный план МБОУ СОШИ на 2025-2026 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у детей аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к рисованию.

Данная программа направлена на:

- создание условий для реабилитации и развития детей с ТМНР;
- организацию эстетического воспитания детей;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие каждого обучающегося.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими рисунками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Практическая полезность курса

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелыми

множественными нарушениями развития не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

В образовании детей с ТМНР особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт, живые примеры из окружающей действительности. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Основные принципы реализации программы

- *Принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *Принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *Принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности, обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *Принцип наглядности*. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

- *Принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Методы и формы

Формы занятий.

Обучения по программе предусматривает групповую, индивидуально групповую формы проведения занятий. Формы обучения могут быть разными и зависят от индивидуальных способностей и подготовленности учащихся к усвоению нового материала. Менее подготовленным учащиеся требуется больше времени, чтобы понять и усвоить новый материал.

Иногда необходимо индивидуально повторное объяснение нового материала для лучшего понимания и запоминания.

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация выставок работ;
- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике - упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу.

Методы обучения.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено: - словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Реализация рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность» рассчитана на 1 год - 34 недели, по 3 часа в неделю. Всего 102 часа

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения могут включать:

1)Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2)Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3)Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностные результаты:

•знает своё имя;

•определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

•определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);

•проявляет собственные чувства, эмоции;

•проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);

•осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;

•воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

•принимает помощь;

•умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения;

•общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

Предметные результаты:

- понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- своего отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ;
- использование по назначению учебных материалов: цветной бумаги, картона, карандашей, акварельных красок, гуаши, пальчиковых красок, пластилина);

- использование нетрадиционных техник рисования (метод «тычка», «примакивание»).
- умение сминать и отрывать бумагу;
- умение выполнять аппликацию с фиксацией/ без фиксации изображения;
- умение резать по прямой;
- умение накладывать/ приклеивать одну деталь к другой;
- умение работать с пластилином: откручивать/ отрывать кусок материала от целого куска;
- умение отрезать кусок пластилина стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону;
- умение катать колбаску/шарик из пластилина;
- умение получать форму путем выдавливания формочкой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение расплющивать материал;
- умение проделывать отверстия в детали;
- умение оставлять графический след;
- умение рисовать точки/линии;
- умение рисовать геометрические фигуры;
- умение закрашивать внутри контура;
- умение заполнять контур линиями/точками;
- умение рисовать контур предмета по контурным линиям;
- умение применять основные цвета.

Базовые учебные действия

Регулятивные БУД:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные БУД:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные БУД:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Личностные БУД:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Система оценки достижения планируемых результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР, дневник наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;
1 - минимальная динамика;
2 - удовлетворительная динамика;
3 - значительная динамика.

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой

Содержание учебного предмета, курса.

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Лепка.	**30**	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание пластилина (теста, глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.	**36**	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлен используем д изготовлен аппликац ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.	**36**	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Рисование					

1.	Правила безопасной работы с учебными принадлежностями	1	Цвет Форма	Использование учебных принадлежностей	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
2.	Рисование «Цветик семицветик». Повторение о цветах и оттенках.	1	Цветок, цвета.	Рисовать красками, повторить цвета. Развивать умение смешивать цвета. Воспитывать усидчивость, внимание.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
3.	Рисование «Клумба»	1	Цветок, клумба.	Учить раскрашивать красками, штриховать, штампами. Развивать умения выполнять Работу последовательно.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
4.	Рисование «Осенний букет» в стиле пуантилизма.	1	Букет	Рисовать в технике пуантилизм.Учить ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать внимание, аккуратность, интерес к рисованию.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета. Развитие мелкой моторики.
5.	Рисование «Осенний пейзаж».	1	Пейзаж, осень	Работать жесткой полусухой кистью методом «тычка». Правильно пользоваться кистью и карандашом. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
6.	Рисование «Буква»	1	Буква	Раскрашивать не выходя за контур. Закрепить знание изученных букв. Воспитывать аккуратность, внимание	Развити мелкой моторик пространственное ориентирование.

7.	Рисование «Листопад»	1	Листопад, осень	Работат жесткой полусухо кистью методом «тычка». Правильно пользоваться кистью и карандашом.	Развити мелкой моторик пространственное ориентирование.
8.	Работа с трафаретом «Транспорт». Раскрашивание	1	Транспорт, трафарет	Правильно пользоваться трафаретом раскрашивать н выходя за контур. Ориентироваться на листе бумаги. Развивать умения организовать рабочее место.	Развити внимания памят мелкой моторики рук.
9.	Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка.	1	Посуда, трафарет	Учить работать с трафаретом, штриховать в разных направлениях, не выходя за контур изображения. Формировать умение организоват рабочее место Воспитывать внимание, аккуратность.	Развити внимания памят мелкой моторики рук.
Аппликация					
10.	Аппликация «Необычные ромашки»	1	Ромашки, цветы	Выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания. Развивать умения работать с клеем. Повторить цвета.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

11.	Аппликация излистьев «Морковка».	1	Морковь, овощи	Выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания. Закрепить навык выполнять работу по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
12.	Аппликация из рваныхкусочков бумаги «Грибочек».	1	Гриб	Составлять аппликацию из рваных кусочков бумаги. Закрепить правила работы с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
13.	Аппликаци я «Буква»	1	Буква	Выполнять аппликацию из цветной бумаги. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
14.	Аппликация «Светофор».	1	Светофор	Составлять картинку из геометрических фигур из цветной бумаги и приклеивать их. Воспитывать внимание, аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Аппликация «Дом».	1	Дом	Выбирать необходимые геометрические фигуры и приклеивать к изображению. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

16.	Аппликация «Чайная чашка».	1	Чашка	Приклеивать детали. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать фантазию и аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
17.	Аппликация из бумаги «Кошка».	1	Кошка, домашнее животное	Выполнять аппликацию из деталей, передавая строение животного. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
Лепка					
18.	Лепка по показу «колобок», «лепешка», «палочка».	1	Колобок, лепешка	Продолжать учить основны приемы лепки. Формировать умения выполнять работу по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
19.	Лепка «Осеннее дерево».	1	Дерево, осень	Учить отрывать пластилин, скатывать в шарик и прикреплять к изображению. Формировать умения ориентироваться на листке бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

20.	Лепка «Осенние листочки»(пласти-линография)	1	Листья, осень	Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Продолжить учить правильно пользоваться трафаретом. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
21.	Лепка «Буква»	1	Буква	Учить откручивать пластилин и наносить на шаблон. Продолжить учить правильно размазывать пластилин. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
22.	Лепка «Автомобиль» (пластилинографа-фия)	1	Транспорт, машина, автомобиль	Учить отщипывать кусочки пластилина и приклеивать к изображению. Развивать умения выполнять работу последовательно. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
23.	Лепка «Забор у дома».	1	Дом, забор	Учить откручивать, скатывать колбаски и наносить пластилин на шаблон. Формировать умения выполнять работу по образцу. Развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.

24.	Лепка ««Чайная чашка».	1	Чашка	Учить лепить предмет посуды. Правильно передавая его форму, используя изученные приемы лепки. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

2четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часо	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Аппликация					
1.	Аппликация из рваных кусочков бумаги «Белка».	1	Белка	Составлять аппликацию из рваных кусочков бумаги, передавая строение животного. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
2.	Аппликация «Волк».	1	Волк	Составлять аппликацию из готовых деталей (в соответствии с размером). Закрепить умения выполнять работу по образцу. Воспитывать внимание.	Развитие мелкой моторики.

3.	Резание ножницами попрямой.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
4.	Резание ножницами попрямой.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
5.	Аппликация «Варежка».	1	Варежка	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики, сенсорное восприятие.
6.	Аппликация «Елочка».	1	Ель	Выполнять аппликацию из деталей, передавая строение ели. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
7.	Аппликация «Снеговик».	1	Снеговик	Выполнять аппликацию из ватных дисков. Формировать умения организовывать рабочее место. Составлять композицию. Воспитывать внимание, аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

8.	Аппликация «Новогодние шары».	1	Новый год, шары	Размещать круги на листе бумаги, приклеивать их. Закрепить умения приклеивать формы по образцу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
Рисование					
9.	Работа с трафаретом «Домашние животные». Раскрашивание.	1	Трафарет	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Развивать умения	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
10.	Работа с трафаретом «Дикие животные». Раскрашивание.	1	Трафарет	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать невыходя за контур. Развивать умения организовывать рабочее место.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
11.	Рисование и раскрашивание рисунка «Лисы».	1	Лиса	Раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
12.	Рисование. Работа с трафаретом «Варежка».	1	Варежка, узор	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Развивать умения организовывать рабочее место.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

13.	Рисование « Елка».	1	Ель	Рисовать, передавая строение ели. Закрепить умения работать пообразцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
14.	Рисование «Снеговик».	1	Снеговик	Рисовать, используя различные техники рисования и материалы. Закрепить умения работать по показу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук.
15.	Рисование «Снегопад».	1	Снег, зима, снегопад	Соблюдать последовательность рисования красками и Ватными палочками. Закрепить умения выбират нужные цвета.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
16.	Рисование «Зимний лес».	1	Зима, лес	Соблюдать последовательность рисования красками. Формировать умения выполнять инструкцию учителя. Закрепить умения различать цвета.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
17.	Рисование ладошками«Дед Мороз».	1	Дед Мороз	Раскрашивать не выходя за контур, делать отпечаток руки. Закрепить знания признаков и явлений зимы. Развивать умения ориентироваться на листе бумаги.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
Лепка					
18.	Лепка «Собачка».	1	Собака	Отрывать пластилин, скатывать, используя	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

				изученные способы лепки, передавая строение животного. Закрепить навыки работы с пластилином, умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	
19.	Лепка «Зайчонок».	1	Заяц	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. Развивать умения выполнять работу по инструкции. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
20.	Лепка «Медвежонок».	1	Медведь, мед	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. Развивать умения выполнять работу по инструкции. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
21.	Лепка « Снежинка».	1	Снег, снежинка	Откручивать и наносить пластилинна шаблон, скручивать жгутики. Закрепить знания навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

22.	Лепка «Елка».	1	Ель	Откручивать и наносить пластилин на шаблон, скручивать жгутики. Закрепить знания навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
23.	Лепка «Снеговик».	1	Снеговик	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их, передавая строение снеговика. Развивать умения выполнять работу по инструкции. Воспитывать аккуратность, внимание	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
24.	Лепка «Узор на окне»	1	Узор, окно	Отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

3четверть.

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Основные понятия**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Коррекционная работа**
Рисование					

1.	Рисование «Неваляшка».	1	Неваляшка	Передавать в рисунке форму игрушки-неваляшки, раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. Развивать навык рисования красками. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
2.	Рисование «Пирамидка».	1	Пирамидка	Рисовать предметы, состоящие из нескольких овальных форм разной величины. Закрепить понятия «большой - маленький». Закрепить знания цветов. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Рисование «Самолёт».	1	Самолет	Передавать в рисунке образ самолета. Формировать умения организовывать рабочее место. Учить составлять композицию. Воспитывать внимание, аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
Лепка					
4.	Лепка «Ветка ели с игрушками» (пластилинография).	1	Ель, игрушка	Нарезать пластилин стекой, раскатывать в круглую формуразного размера. Воспитывать фантазию, аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
5.	Лепка «Ветка елис игрушками» (пластилинография).	1	Ель, игрушка	Нарезать пластилин стекой, раскатывать в круглую формуразного размера. Воспитывать фантазию, аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

6.	Лепка «Неваляшка».	1	Неваляшка	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. Развивать умения выполнять работу по инструкции. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
7.	Лепка «Пирамидка».	1	Пирамидка	Раскатывать пластилин в формуовала, колбаски, колечка. Развивать умения составлять композицию. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
8.	Лепка «Самолёт».	1	Самолет	Раскатывать пластилин в форму овала, колбаски. Развивать умения составлять композицию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
9.	Лепка «Танк».	1	Танк	Передавать образ танка. Формировать умения организовывать рабочем место. Учить составлять композицию. Воспитывать внимание, аккуратность	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
10.	Лепка « Бусы для мамы»	1	Бусы	Нарезать пластилин стекой, раскатывать в круглую форму разного размера и цвета. Формировать умения сравнивать по форме, цвету, размером. Воспитывать внимание, аккуратность	Развитие мелкой моторики рук.
Аппликация					

11.	Аппликация «Кукла».	1	Кукла	Размещать круги на листе бумаги, приклеивать их. Закрепить умения приклеивать формы по образцу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук.
12.	Аппликация «Пирамидка».	1	Пирамидка	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук.
13.	Аппликация. Оригами «Самолёт».	1	Самолет	Формировать навыки работы по схеме. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать внимание, аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
14.	Аппликация. Оригами «Самолёт».	1	Самолет	Формировать навыки работы по схеме. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать внимание, аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
15. 16.	Аппликация. Изготовление поздравительно й открытки «День Защитника Отечества».	2	Праздник	Составлять открытку из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

17. 18.	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8 Марта».	2	Праздник, открытка	Составлять открытку из готовыхдеталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
Рисование					
19.	Раскрашивание рисунка «23 февраля».	1	Праздник	Соблюдать последовательность рисования красками. Закрепить умения выбирать нужные цвета,	Развитие мелкой моторики рук.
20.	Рисование « Портрет мамы».	1	Мама	Правильно располагать части лица. Воспитывать чувство любви и уважения к матери.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
21.	Рисование «Капель»	1	Капель, весна	Использовать нетрадиционные инструменты и материалы для рисования. Развивать умения рисовать, подбирая цвета. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
22.	Рисование «Весна идёт, весне дорогу».	1	Весна	Закрепить и уточнить знания о весне, ее признаках. Развивать умение придумывать содержание своей работы, составлять композицию. Воспитывать эстетические чувства, интерес к природе.	Развитие мелкой моторики рук.
Лепка					

23.	Лепка «Солнышко».	1	Солнце	Откручивать и наносить пластилинна шаблон, скручивать жгутики. Закрепить знания навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
24.	Лепка	1	Капель	Нарезать пластилин стекой,	Развитие внимания, мелкой

	«Капель».			раскатывать в круглую форму разного размера. Воспитывать аккуратность, внимание.	моторики рук, зрительно – двигательные координации.
25.	Лепка. Работа с пластилином и семечками «Цветы».	1	Цветы	Использовать нетрадиционные инструменты и материалы для лепки. Развивать умения рисовать, подбирая цвета. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
26.	Лепка «Весеннее дерево» (пластилинография).	1	Дерево, весна	Нарезать пластилин стекой, раскатывать в круглую форму разного размера и цвета. Формировать по форме, умения Сравнивать цвету, размером. Воспитывать внимание, аккуратность	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
Аппликация					
27.	Аппликация «Капель».	1	Капель	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

28. 29.	Аппликация обрывная «Берёзки»	2	Береза	Составлять аппликацию из готовых деталей, методом обрыва бумаги. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
30.	Аппликация «Ваза с фруктами».	1	Ваза, фрукты	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

4четверть.

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Основные понятия**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Коррекционная работа**
Рисование					
1.	. Рисование «Весеннее солнышко» .	1	Солнце	Использовать нетрадиционные инструменты и материалы для рисования. Развивать умения рисовать, подбирая цвета. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

2.	Рисование. Раскрашивание рисунка «Ваза с фруктами».	1	Ваза, фрукты	Раскрашивать не выходя за контур. Закрепить знания признаков и явлений весны. Развивать умения ориентироваться на листе. Воспитывать аккуратность в работе.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Рисование и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».	1	Праздник, космос	Соблюдать последовательность рисования красками. Закрепить умения выбирать нужные цвета.	Развитие мелкой моторики рук.
4.	Рисование элементов дымковской росписи.	1	Элемент, игрушка	Рисовать элементы дымковской росписи. Выделять характерные особенности росписи. Развивать художественный вкус, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
5.	Рисование «Игрушка Дымковская роспись.	1	Элемент, игрушка	Рисовать элементы дымковской росписи. Выделять характерные особенности росписи. Развивать худ. вкус, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации
6.	Рисование элементов хохломской росписи.	1	Роспись, элемент	Рисовать элементы хохломской росписи. Развивать худ.вкус, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

7.	Рисование «Тарелочка» Хохломская роспись.	1	Роспись, элемент	Рисовать элементы хохломской росписи. Развиватьхуд.вкус,творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
8.	Рисование «Праздничные шары».	1	Праздник, шары	Раскрашивать кистью, не выходяза контур изображения, проводитьпрямые, волнистые линии. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
Аппликация					
9.	Аппликация «Звездное небо».	1	Небо, звезды	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать фантазию, творчество.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Аппликация. Работа с ножницами.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
11.	Аппликация. Работа с ножницами.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

12.	Аппликация «Ромашка»	1	Цветы	Скручивать салфетки в комочек, приклеивать к изображению. Повторить правила работы с клеем. Воспитывать усидчивость, аккуратность	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Аппликация «Первоцветы»	1	Цветы	Изготавливать объемную аппликацию из бумаги. Формировать умение составлять изображение из цветной бумаги. Воспитывать фантазию, творчество.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
14.	Аппликация. Работа с	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
15.	Аппликация. Работа с	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Аппликация. Работа с	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
Лепка					

17.	Лепка «Салют» (пластилинография)	1	Праздник, салют	Отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
18.	Лепка «Звездное небо» (пластилинография).	1	Небо, звезды	Формировать представления детей о космосе. Развивать чувство композиции и эстетического вкуса. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Лепка «Тарелка сфруктами».	1	Фрукты	Продолжать учить приемам лепки фруктов и тарелки, передавая точную форму. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, величины. Развивать мелкую моторику.	Развитие мелкой моторики рук.
20.	Лепка «Грачи прилетели»	1	Птицы, весна	Выполнять аппликацию из деталей, передавая строение птицы. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
21.	Лепка «Весенняя полянка»	1	Весна	Отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению, соблюдая цвета. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
Рисование					

22.	Рисование «Весеннее дерево»(кляксография).	1	Дерево, весна	Рисовать, используя различные техники рисования и материалы. Закрепить умения работать по показу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
23.	Рисование «Весенний букет»	1	Весна, цветы	Рисовать, используя различные техники рисования и материалы. Закрепить умения работать по показу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
24.	Рисование «Скоро лето»	1	Лето, каникулы	Рисовать, используя различные техники рисования и материалы. Закрепить умения работать по показу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная;
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин и т.д.

Методическая литература

1.Григорьева Г. Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности-М, 2000.

2.Грошенков И.А. «уроки рисования в 1 – 5 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. 3.Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования».

4.Иванов Е. Я учусь рисовать. М., 1994.

5.Казакова Р. Г. «Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». 6.Каменева Е.О. Твоя палитра. - М.: Просвещение,1977. - 79с.

7.Конышева М.Н. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы – 2000 г.
Москва «Просвещение», 2009г.

8.Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» (1, 2).

9.Рузанова Ю. В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».

10.Скребцова Т. О., Данильченко Л. А. "Соленое тесто. Идеи для интерьера".